

Où est la révolution ?

Projet PECA

Les élèves du projet PECA et Marie Havaux

1er couplet

Fm

Voix

Piano

1.A l'é - cole on ap - prend

6

AbM

Vx.

Pia.

l'his-toire, à lire à com - pter, les sciences les ter - ri - toires On ap -

9

Bbm

Vx.

Pia.

prend à être en - semble dans un lieu à nous, un lieu

11

Fm

Vx.

Pia.

qui nous ras - semble tous; toi elle et vous. Tous dif - férents

14 SLAM Fm

Vx. N'st-ce pas ma-dame? Cha-cun son par-cours sa vie son âme. Mais

Pia.

17 Bbm Fm

Vx. tous u - nis au-tour d'une belle con - vi-ction il n'ya pas d'ré-volte sans ré - vo -

Pia.

20 Fm AbM

Vx. lu-tion On voit des choses qui ne fon-ctionnent pas ra - cismes, dis -

Pia.

23 Fm SLAM AbM

Vx. cri - mi - na - tion Tel-lement de com-bats! Et puis des dé-chets au sol, des

Pia.

26

Vx. vio-lences, des i - né - ga - li - tés, tou - jours ren - trer dans des codes pour s'in - té -

Pia.

29

Vx. grer dans la so - cié - té Et voi - là un - e ques - tion, Où va la ré - vo - lu -

Pia.

Fm REFRAIN Cm 3

32

Vx. tion, Elle est dans les coeurs qui chan - tent. Dans les

Pia.

DbM Cm

34

Vx. rêves qui nous enchantent. Et voi - là un - e ques - tion, Où va la ré - vo - lu -

Pia.


3


37 **2.**

Vx.  tion, Dans la li-ber-té de nos i-dées, Dans no-tre é-du-ca-tion à la


Pia. 

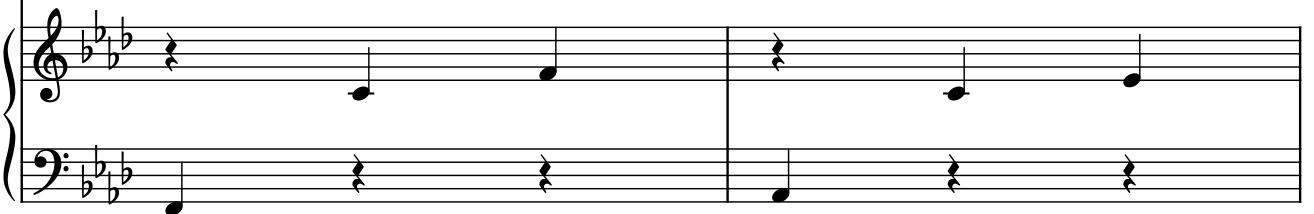
39 **1.** **2.**

Vx.  so-li-da-ri-té Elle est dans les coeurs qui

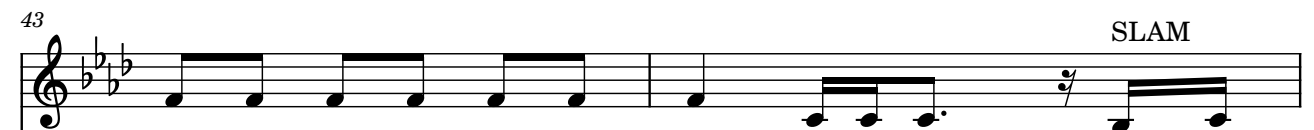
Pia. 

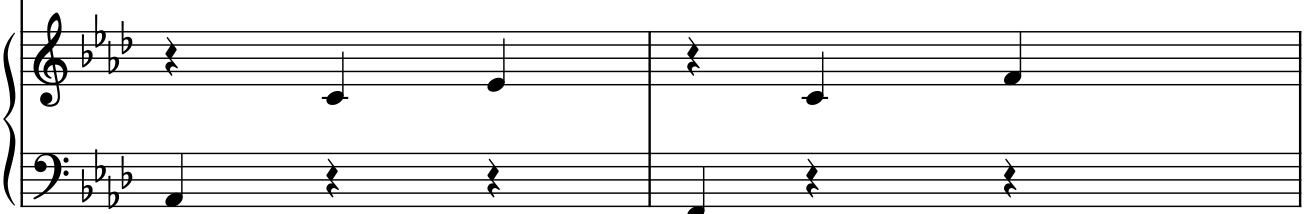
41 **Fm** **AbM**

Vx.  2. On chante cette chan-son le coeur sur la main pour dire

Pia. 

43 **SLAM**

Vx.  ce que nous at-ten-dons d'un être hu-main Nous n'sommes

Pia. 

45 **Bbm** **Fm**

Vx. pas des dé-chets à trier. Sac, bleu, sac jaune: tout dé-pend d'où on naît?

Pia.

48 **CHANT**
Fm

Vx. Qui a peur des dif - fé - rences garde ses yeux fer - més

Pia.

51 **AbM** **SLAM** **Cm**

Vx. sinon il ver-rait que c'est une force la di-ver-si - té. On rêve d'un monde où

Pia.

54

Vx. il est beau de gran-dir. Où il ne faut pas de cou-rage pour s'é - pa-nouir.

Pia.

57 Fm AbM

Vx. 3. Lou - ver - ture d'es - prits peut tout chan - ger, ap - prendre à

Pia.

59 Fm Bbm

Vx. con - naître a - vant de ju - ger On a la res - pon - sa - bi - li - té

Pia.

62 Cm

Vx. d'un monde meil - leur, un geste chaque jour pour un fu - tur pro - me - tteur

Pia.

65 Fm Cm 3 DbM Cm

REFRAIN

Vx. Et voi - là un - e ques - tion, OÙ va la ré - vo - lu - tion, Elle est dans les coeurs

Pia.

68 Cm DbM

Vx. qui chan-tent. Dans les rêves qui nous en-chantent. Et voi-là un - e ques -

Pia.

71 Cm 3 Fm Cm DbM

Vx. tion, OÙ va la ré - vo - lu - tion, Dans la li - ber - té de

Pia.

73 EbM Bbm7 Cm7 1.

Vx. nos i - dées, Dans no - tre é - du - ca - tion à la so - li - da - ri - té

Pia.

75 2.

Vx. Elle est dans les coeurs qui chantent

Pia.

76 Fm AbM

Vx. 3. On veut d'une ba-taille à "âmes" é-gales Sans bles-ser ni dé-truire

Pia.

79 Bbm Fm

Vx. un truc lé-gal. On ré - siste pour ex - i - ster, pour trou-ver des so-lu - tions

Pia.

83 Fm 3 AbM 3

Vx. Es-sa-yons, é-vo-lu-ons, Es-sa-yons, é-vo-lu-ons,

Pia.

88

Vx. en route pour la ré - vo - lu - tion

Pia.

91 Fm REFRAIN Cm 3 DbM Cm

Vx. Et voi-là un - e ques - tion, Où va la ré - vo - lu - tion, Elle est dans les coeurs

Pia.

94 Cm DbM

Vx. qui chan-tent. Dans les rêves qui nous en-chantent. Et voi-là un - e ques -

Pia.

97 Cm 3 Fm Cm DbM

Vx. tion, Où va la ré - vo - lu - tion, Dans la li - ber - té de

Pia.

99 EbM Bbm7 Cm7

Vx. nos i - dées, Dans no - tre é - du - ca - tion à la so - li - da - ri - té

Pia.

101 Fine

Vx.

Elle est dans les coeurs qui chantent Elle est dans les coeurs qui chantent

Pia.